

# IBIS (THOT)

Egitto Tardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00267/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00267/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 267

Codice scheda: G0350-00267

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi/ amuleti

### **SOGGETTO**

Identificazione: IBIS (THOT)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII-IV a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Egitto Tardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena

## MISURE

Altezza: 4.1

Larghezza: 1.5

Specifiche: base: 1.85 x 6.05

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina di ibis, su base; l'animale è accovacciato davanti a una piuma di struzzo, sommariamente lavorata, alla quale si appoggia con il becco; anello di sospensione sul dorso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Indicazioni specifiche: integra; attacchi di corrosione attiva sparsi su tutta la superficie

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00267\_IMG-0000105680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: E 997.02.012

Note: lato sn.

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 997.02.012.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiradritti F.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo contribuito

Sesh. Lingue e scritture nell'antico Egitto. Inediti dal Museo Archeologico di Milano (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 139 cat. 39

V., tavv., figg.: p. 139

### **MOSTRE**

Titolo: Sesh. Lingue e scritture nell'antico Egitto. Inediti dal Museo Archeologico di Milano

Numero opera nel catalogo: 39

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella