

# DIVINITA' PANTHEA

Egitto Tardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00324/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00324/>

## CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 324

Codice scheda: G0350-00324

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: amuleto

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi/ amuleti

### SOGGETTO

Identificazione: DIVINITA' PANTHEA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII-IV a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Egitto Tardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena

## MISURE

Altezza: 3.25

Larghezza: 1.4

Profondità: 1.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Amuleto in forma di divinità panthea, dalla forma ibrida; figura eretta ed incedente: corpo teriomorfo, di babbuino, zampa posteriore sn. leggermente avanzata; zampe anteriori appoggiate al ventre; sul retro, ali e coda d'uccello; si distingue la parte terminale della parrucca tripartita striata sul retro di ciò che resta della testa, che si può ipotizzare, tuttavia fra altre possibilità, che fosse di babbuino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante della parte anteriore e superiore della testa; la superficie presenta numerose e profonde fratture (soprattutto sul lato anteriore) probabilmente dovute a difetto di fusione; corrosivo.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00324\_IMG-0000105738

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 998.03.077

Note: tre/quarti ds.

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 998.03.077.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Andrews C.

Titolo contributo: Amulets of Ancient Egypt

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 37-38

V., tavv., figg.: fig. 33

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella