

# UREO

Egitto Tardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00328/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00328/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 328

Codice scheda: G0350-00328

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta/ elemento di

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

### **SOGGETTO**

Identificazione: UREO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XI-VI a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1069 a.C.

Validità: post

A: 525 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Egitto Tardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena

## MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: incrostazioni smaltate (?)

## MISURE

Altezza: 1.9

Larghezza: 0.72

Specifiche: profondità del tenone: 0.98

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serpente-cobra eretto (ureus): la parte ventrale è lavorata a quattro cellette scavate, evidentemente per ricevere un'incrostazione di smalti colorati (oggi perduti ?, mai applicati ?); il tenone serviva verosimilmente a fissare l'ureo ad una testa /corpicapo di una statuette regale o divina.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Indicazioni specifiche: integro ( o forse privo della corona ?); patina verde.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00328\_IMG-0000105742

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 998.03.109

Note: tre/quarti ds.

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 998.03.109.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Page Gasser M.

Titolo contributo: Goetter bewohnten Aegypten

Luogo di edizione: Freiburg-Goettingen

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 135 n. 33

V., tavv., figg.: Tf. XXXV, fig. 33

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella