

Anello digitale

produzione Egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00341/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00341/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 341

Codice scheda: G0350-00341

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali

OGGETTO

Definizione: anello digitale

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: gioielli e monili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI-XIII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550 a.C.

Validità: post

A: 1295 a.C.

Validità: ante

Specifica: Nuovo Regno, XVIII dinastia (c. 1550-1295 a.C.)

Motivazione cronologia: analisi stilistica / confronti

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione Egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione a forma piena

Tecnica [2 / 2]: a incisione

MISURE

Diametro: 2.13

Specifiche: diametro interno:

max: 1.83

castone: larg. 0.8; sp. 0.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anello digitale con castone di forma ovale, con inciso, verticalmente, un sistro 'a naos' fiancheggiato da due urèi incoronati dal disco solare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Indicazioni specifiche: integro; patina bruna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00341_IMG-0000105755

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40415

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40415.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 52 n. 766

V., tavv., figg.: tav. 370 (d)

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Viccei R.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Suoni Silenti. Immagini e strumenti musicali del Civico Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00002

V., pp., nn.: p. 70, cat. 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ransom Williams C.

Titolo contributo

Gold and Silver Jewelry and Related Objects: The New York Historical Society - Catalogue of Egyptian Antiquities Numbers 1-160

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: p. 94 No. 29

V., tavv., figg.: Pl. VIII, a, b; X, c, d

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Ceruti, Sabrina