

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00347/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00347/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 347

Codice scheda: G0350-00347

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII a.C.

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1290 a.C.

Validità: post

A: 1279 a.C.

Validità: ante

Specifica: XIX dinastia, regno di Sethi I

Motivazione cronologia: dati epigrafici e documentazione storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno ricoperto di gomma lacca

MISURE

Altezza: 18.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria ushabty del faraone Sethi I. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita unita, orecchie non visibili; mani visibili, incrociate sul petto, strette a pugno, prive di strumenti; piedi invisibili; retro leggermente modellato; sul lato frontale del corpo - che parzialmente scorrono anche sul retro - tracce di 6 (? o 7?) linee di scrittura geroglifica (da sn a ds) con il capitolo VI del Libro dei Morti, quasi del tutto illeggibili, salvo il cartiglio con il praenomen del re.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta (lato frontale e parte retro)

Modalità: Primaria

Trascrizione: illegibile tranne il nome del defunto: Mn-MAat-Ra

SOGGETTI CITATI

Persone: Men- maat-ra (Sethi I)

Carica e/o professione: faraone

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: ottobre 2008

Indicazioni specifiche

integro; superficie consunta: poco visibili i tratti del volto; quasi del tutto non più visibile il testo scritto sul corpo (le tracce più consistenti si trovano sulla parte sn.), salvo il cartiglio con il praenomen del sovrano.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Tovagliaro Eliana

Note

Descrizione: Pulitura con solventi apolari a mezzo meccanico (bisturi e punte di bamboo e microsfere in vetro-resina); consolidamento per impregnazione a mezzo di tampone, iniezione e fleboclisi con Paraloid B72; protezione finale con resina acrilica al 2% in tricloretoano. L'oggetto è stato disinfestato biologicamente con ossidi di etilene e bromuro di metile (per sospetto attacco di funghi deterioeni, dovuti ad una conservazione in ambiente ad alta umidità relativa)

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00347_IMG-0000105761

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: E 0.9.40157

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40157.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 53, n. 796

V., tavv., figg.: t. 372

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Curatore: Arslan E. A.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiradritti F.

Titolo libro o rivista: La tierra del toro Apis. Dioses, reyes y hombres del Egipto Faraonico

Luogo di edizione: Pamplona

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 161

V., tavv., figg.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borla M.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo libro o rivista: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 172, n. 151

V., tavv., figg.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bovot J.L.

Titolo libro o rivista: Les serviteurs funéraires royaux et princiers de l'Ancienne Egypte

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 103-112; 127-129; 131-162; 166-167

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: La tierra del toro Apis. Dioses, reyes y hombres del Egipto Faraonico

Luogo, sede espositiva, data: Pamplona, 1997

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto

Numero opera nel catalogo: cat. 151

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella