

# Ushabty

## produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00348/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00348/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 348

Codice scheda: G0350-00348

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIV-XIII a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1350 a.C.

Validità: post

A: 1279 a.C.

Validità: ante

Specifica: Fine XVIII (post Amenhotep IV)- inizi XIX dinastia

Motivazione cronologia: analisi stilistica, dati epigrafici e documentazione storica

Altre datazioni: Lise 1979 (ved. Bibl.) lo data alla XIX

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno dipinto in giallo-oro

## MISURE

Altezza: 31.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria ushabty: mummiforme , corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita unita e striata di giallo (sul fondo nero della statuetta), orecchie visibili con lobo forato; il volto presenta occhi grandi a mandorla, i cui contorni sono dipinti in giallo, e labbra carnose non sorridenti (tratti questi tipici del periodo amarniano); braccia e mani visibili, incrociate sul petto (la ds. sulla sn.), le mani strette a pugno (prive di strumenti); indossa una larga collana a più giri, dipinta in giallo e un bracciale sulla ds; retro leggermente modellato; sul lato frontale del corpo - che parzialmente scorrono anche sul retro - 9 linee di scrittura geroglifica (da sn a ds) con il capitolo VI del Libro dei Morti per il defunto Imen-mes (Amenemes), che porta il titolo medico-sacerdotale di "Incantatore di Serket nella Sede di Verità" (Deir el-Medina).

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta (lato frontale e parte retro)

Modalità: Primaria

### SOGGETTI CITATI

Persone: Imen-mes

Carica e/o professione: "Incantatore di Serket nella Sede della Verità"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: ottobre 2008

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante della parte anteriore dei piedi, sbracciata frontalmente, di netto; sbiadito il testo dipinto in alcuni punti.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00348\_IMG-0000105762

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40158

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40158.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La civica raccolta egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 42-44

V., tavv., figg.: p. 43, fig. 16 [sn.]

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 53 n. 797

V., tavv., figg.: tav. 373

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La civica raccolta egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 98

V., tavv., figg.: p. 100, fig. 44 [sn]

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La collezione egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 94

V., tavv., figg.: p. 96, fig. 44 [sn]

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella