

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00349/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00349/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 349

Codice scheda: G0350-00349

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIV-XIII a.C.

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1350 a.C.

Validità: post

A: 1279 a.C.

Validità: ante

Specifica: Fine XVIII (post Amenhotep IV) - inizi XIX dinastia

Motivazione cronologia: analisi stilistica, dati epigrafici e documentazione storica

Altre datazioni: Lise 1979 (ved. Bibl) lo data alla XIX dinastia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno dipinto in giallo-oro

MISURE

Altezza: 33.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria ushabty: mummiforme , corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita unita e striata di giallo (sul fondo nero della statuetta), orecchie visibili con lobo forato; il volto presenta occhi grandi a mandorla, i cui contorni sono dipinti in giallo, e labbra carnose non sorridenti (tratti questi tipici del periodo amarniano e post-amarniano); braccia e mani visibili, incrociate sul petto (la ds. sulla sn.), le mani strette a pugno (prive di strumenti); indossa una larga collana a più giri, dipinta in giallo; retro leggermente modellato; sul lato frontale del corpo - che parzialmente scorrono anche sul retro - 9 linee di scrittura geroglifica (da sn a ds) e traccia di una 10a, con il capitolo VI del Libro dei Morti per il defunto Imen-mes, Amenemes, che porta i titolo medico-sacerdotale di "Incantatore di Serket nella Sede di Verità" (Deir el-Medina).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta (lato frontale e parte retro)

Modalità: Primaria

SOGGETTI CITATI

Persone: Imen-mes

Carica e/o professione: "Incantatore di Serket nella Sede della Verità"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: ottobre 2008

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: mancante della parte anteriore dei piedi, sbrecciata di netto, obliquamente.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0350-00349_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici Giuseppe

Data: 2020/01/27

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0350-00349-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: E 0.9.40159.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00349_IMG-0000105763

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40159

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40159.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: La civica raccolta egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 42-44

V., tavv., figg.: p. 43, fig. 16 [ds.]

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 53 n. 798

V., tavv., figg.: tav. 373

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La civica raccolta egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 98

V., tavv., figg.: p. 100, fig. 44 [ds.]

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La collezione egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 94

V., tavv., figg.: p. 96, fig. 44 [ds.]

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiradritti F.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo contribuito

Sesh. Lingue e scritture nell'antico Egitto. Inediti dal Museo Archeologico di Milano (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p.124, cat. 25

V., tavv., figg.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borla M.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo contribuito: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 170, cat. 131

V., tavv., figg.: p. 123, cat. 131

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Sesh. Lingue e scritture nell'antico Egitto. Inediti dal Museo Archeologico di Milano

Numero opera nel catalogo: 25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1999

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto

Numero opera nel catalogo: cat. 131

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella