

Ushabty

[produzione egizia]



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00354/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00354/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 354

Codice scheda: G0350-00354

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: calco da un originale (perduto)

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VIII-VI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 746 a.C.

Validità: post

A: 525 a.C.

Validità: ante

Specifica: XXV-XXVI dinastia

Motivazione cronologia: analisi stilistica; dati epigrafici e documentazione storico-archeologica

Altre datazioni: XXVI dinastia, regno di Psammetico I [664-610 a.C.] (Cesaretti, SEAP 3, 1988, p. 34)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: [produzione egizia]

Motivazione dell'attribuzione: [analisi stilistica/iscrizione]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Altezza: 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calco della parte superiore di statuette funeraria ushabty a nome di Padiimenemipet (Petamenofi): mummiforme, corpo avvolto nel sudario; mani incrociate sul petto (ds. sulla sn.), manica ds. corta; in entrambe le mani tiene le zappe (si vedono le parti terminali); sul retro, sulla spalla sn. ricade il canestro a fibre incrociate. Si conservano le prime 4 linee del testo del VI capitolo del Libro dei Morti, che avvolgono interamente il corpo della statuette.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuette

Modalità: Primaria

SOGGETTI CITATI

Persone: Pa-di- jmen-m-jpet (titolare della statuette)

Carica e/o professione: sacerdote-lettore (hery-hebet)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: ottobre 2008

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: parte mediana della statuette, acefala: conserva le prime 4 linee di iscrizione geroglifica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00354_IMG-0000105771

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40164 (fronte)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40164 (fronte).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 59, n. 946

V., tavv., figg.: t. 502

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cesaretti M.P.

Titolo libro o rivista: Studi di egittologia e di antichità Puniche

Titolo contributo: Ancora su Petamenofi: gli usciabti del Museo Civico Archeologico di Bologna

Luogo di edizione: Imola

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: v. 3, p. 51, n. 32

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chappaz J.-L.

Titolo libro o rivista

Les figurines funéraires égyptiennes du Musée d'Art et d'Histoire et de quelques collections privées

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 93-94

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella