

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00360/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00360/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 360

Codice scheda: G0350-00360

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 380 a.C.

Validità: post

A: 365 a.C.

Validità: ante

Specifica: XXX dinastia, regno di Nectanebo I

Motivazione cronologia: analisi stilistica, dati epigrafici e documentazione storico- archeologica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde chiaro

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.5

Larghezza: 4.8

Profondità: 2.7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di Tjahorpata: mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, orecchie visibili; particolari del volto ben delineati (bocca sorridente); barba posticcia intrecciata; mani visibili, incrociate sul petto (ds. sulla sn.): la mano ds. impugna una zappa e il sacchetto con i semi - trapezoidale, intrecciato - che ricade sul retro, sulla scapola sn.; la mano sn. impugna un piccone; retro leggermente modellato, addosato a pilastro dorsale. Sulla parte frontale una colonna di testo geroglifico, incorniciata, conserva parzialmente il nome e il titolo del defunto.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta

Modalità: Primaria

Trascrizione: sHD wsir sjA [ntt] Hm-nTr TA-Hr-p(A)-[tA] //

### SOGGETTI CITATI

Persone: Tja-hor-pa-ta

Carica e/o professione: sacerdote

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: ottobre 2008

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante della parte inferiore del corpo (piedi); leggere sbrecciature sulla superficie in corrispondenza della zappa ds, delle mani e del naso.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00360\_IMG-0000105782

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40170 (fronte)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40170 (fronte).jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00360\_IMG-0000105783

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40170 (retro)

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40170 (retro).jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 56, n. 862

V., tavv., figg.: t. 439

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pozzi M. / Gotti. G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno (guida alla mostra)

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 92

V., tavv., figg.: p. 92

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chappaz J.-L.

Titolo libro o rivista

Les figurines funéraires égyptiennes du Musée d'Art et d'Histoire et de quelques collections privées

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 126-128

### **MOSTRE**

Titolo: Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, , 2004-2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella