

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00361/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00361/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 361

Codice scheda: G0350-00361

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: STATUETTA FUNERARIA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 16598

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108009

Comune: Biassono

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Cascina Cossa

Indirizzo: Via San Martino, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica/iscrizione (titolo)

Altre datazioni: è possibile una datazione ancora più bassa, all'epoca tolemaica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 10.7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, del sacerdote di Letopoli (wnr), nome (?): mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, orecchie visibili; particolari del volto plastici; barba posticcia intrecciata; mani visibili, incrociate sul petto (ds. sulla sn.), maniche corte (H 4): la sn. impugna un piccone, la ds. una zappa e la corda che sorregge il paniere per i semi - trapezoidale, intrecciato - che ricade sul retro, sulla scapola sn; pilastro dorsale. Sulla parte frontale una colonna di testo geroglifico, incorniciata da linee, conserva il nome - poco leggibile - e il titolo del defunto.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta

Modalità: Primaria

Trascrizione: sHD wsjr wnr Hry - (?) mAa-xrw

### SOGGETTI CITATI

Persone: Hery-ra (?)

Carica e/o professione: sacerdote uner (di Letopoli)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: ottobre 2008

Indicazioni specifiche: integro; sbeccata la parte terminale della barba posticcia; smalto consunto, presenza di sedimenti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00361\_IMG-0000105784

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40171

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40171.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 55 n. 843

V., tavv., figg.: tav. 416

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella