

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00362/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00362/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 362

Codice scheda: G0350-00362

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica /iscrizione (titolo)

Altre datazioni: è possibile una datazione ancora più bassa, all'epoca tolemaica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.1

Larghezza: 3.2

Specifiche: spessore al volto: 1,9
spessore max (alla base): 2,22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome del sacerdote di Letopoli (wnr) Her- (?): mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, orecchie visibili; particolari del volto ben delineati; barba posticcia intrecciata; mani visibili, incrociate sul petto (ds. sulla sn.), maniche unite, curve (H23): la sn. impugna un piccone, la ds. una zappa e la corda che sorregge il paniere per i semi - trapezoidale, intrecciato - che ricade posteriormente sulla scapola sn; pilastro dorsale. Sulla parte frontale una colonna di testo geroglifico, incorniciata, conserva il nome e il titolo del defunto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta

Modalità: Primaria

Trascrizione: sHD wsjr wnr Hry-r(A ?) mAa-xrw ms(w) Ast (?) mAa-xrw (?) Dt

SOGGETTI CITATI

Persone: Hery-ra (?)

Carica e/o professione: sacerdote uner (di Letopoli)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: ottobre 2008

Indicazioni specifiche: integro; smalto consunto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00362_IMG-0000105785

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40172

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40172.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 55 n. 844

V., tavv., figg.: tav. 417

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella