

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00364/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00364/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 364

Codice scheda: G0350-00364

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde-azzurro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.5

Larghezza: 2.7

Spessore: 2.1

Specifiche: spessore al volto: 1,75
spessore max (alla base): 2,1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome del generale Padihorenpa: mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, orecchie visibili; particolari del volto plastici; barba posticcia; mani visibili, incrociate sul petto (ds. sulla sn.), impugnano ciascuna una zappa e la ds. anche il paniere per i semi - trapezoidale, intrecciato - che ricade sul retro, sulla scapola sn; pilastro dorsale, retro piatto. Sulla parte frontale una colonna di testo geroglifico, incorniciata, conserva il nome e il titolo del defunto e il matronimico (Netih-em-hat).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta e sotto il gomito ds.

Modalità: Primaria

Trascrizione: wsjr imy-rA mSa pA-dj-Hr-n-p(A) ms(w) n ntt-m-HAt

SOGGETTI CITATI

Persone: Pa-di-hor-en-pa

Carica e/o professione: generale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

integralmente ricomposto (spezzato in due all'altezza dei piedi); perdita dell'invetriatura in alcuni punti della superficie; presenta un foro sotto i piedi, praticato in età moderna per montarlo su una base di legno (dove era un tempo montato)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: Civico Museo Archeologico di Milano

Responsabile scientifico: Toni Maria

Note

Descrizione: Pulitura con pennello morbido per eliminazione della polvere, lavaggi con tamponi imbevuti di acqua deionizzata e acetone; rimozione del vecchio restauro (era stato assemblato da 2 fr. con imprecisione ed eccesso di colla) con acetone; nuovo incollaggio con Mowital B60 HH solubile in acetone.

Ente finanziatore: Civico Museo Archeologico di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n; dia col.

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00364_IMG-0000105788

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: E 0.9.40174

Note: fronte

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40174.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00364_IMG-0000105789

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: E 0.9.40174 (ante restaur

Note: fronte / ante il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40174 (ante restauro).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 57, n. 874

V., tavv., figg.: t. 442

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guidotti M.C. / Leospo E.

Titolo libro o rivista: La collezione egizia del Civico Museo Archeologico di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 91, n. 62

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pozzi M. / Gotti. G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno (guida alla mostra)

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 93

V., tavv., figg.: p. 93

MOSTRE

Titolo: Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, 2004-2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella