# **Ushabty**

## produzione egizia



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00366/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00366/

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 366

Codice scheda: G0350-00366

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

#### **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

#### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

**INVENTARIO** [1/3]

**INVENTARIO** [2/3]

**INVENTARIO** [3/3]

**COLLEZIONI** 

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII-IV a.C.

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: faience

Tecnica: smalto verde-azzurro

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 11.5

Larghezza: 2.95

Spessore: 2.3

Specifiche: spessore al volto: 2,1 spessore max (alla base): 2,2

#### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome del generale Padihorenpa: mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, orecchie visibili; particolari del volto plastici; barba posticcia; mani visibili, incrociate sul petto (ds. sulla sn.), impugnano ciascuna una zappa e la ds. anche la corda che regge il paniere per i semi - trapezoidale, intrecciato che ricade sul retro della spalla sn; pilastro dorsale, retro piatto. Sulla parte frontale una colonna di testo geroglifico, incorniciata, conserva il nome e il titolo del defunto e il matronimico (Neithemhat).

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta

Modalità: Primaria

Trascrizione: wsjr imy-ra mSa pA-dj-Hr-n-pA ms(w) n ntt-m-HAt

### **SOGGETTI CITATI**

Persone: Pa-di-hor-en-pa

Carica e/o professione: generale

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Indicazioni specifiche

integro; annerito in alcuni punti della superficie; tracce di colla e un foro moderno sotto la base indicano che un tempo era montato su un piedistallo di legno.

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00366\_IMG-0000105792

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40176 (fronte)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40176 (fronte).jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00366\_IMG-0000105793

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40176 (retro)

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40176 (retro).jpg

#### **BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 57, n. 875

V., tavv., figg.: t. 445

## BIBLIOGRAFIA [2/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guidotti M.C. / Leospo E.

Titolo libro o rivista: La collezione egizia del Civico Museo Archeologico di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 91, n. 62

**BIBLIOGRAFIA** [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pozzi M. / Gotti. G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro Magno (guida alla mostra)

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 93

V., tavv., figg.: p. 93

**MOSTRE** 

Titolo: Egitto. Dalle piramidi ad Alessandro

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, 2004-2005

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella