

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00370/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00370/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 370

Codice scheda: G0350-00370

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-VI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 525 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto turchese

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.3

Larghezza: 2.9

Spessore: 2.05

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di Psameteksenb: mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, orecchie visibili; particolari del volto plastici; barba posticcia; mani visibili, incrociate sul petto (ds. sulla sn.), maniche corte; la sn. impugna una zappa, la ds. una zappa e anche la corda cui è appeso il paniere per i semi - trapezoidale, intrecciato - che ricade posteriormente sulla scapola sn; retro leggermente modellato addossato al pilastro dorsale. Sul pilastro dorsale, una colonna di testo geroglifico conserva il nome e il matronimico del titolare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: pilastro dorsale

Modalità: Primaria

Trascrizione: wsjr psmTk-snb ms(w) n jr.t-jrw (o jrtt.rw ?)

SOGGETTI CITATI

Persone: Psametek-en-seneb (Psammetico-seneb)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: ottobre 2008

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante dei piedi; smalto perduto in alcuni ampi punti (busto e gambe); sbeccata la punta della barba posticcia.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00370_IMG-0000105799

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40208 (fronte)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40208 (fronte).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00370_IMG-0000105800

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40208 (retro)

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40208 (retro).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 57 n. 878

V., tavn., figg.: tav. 447

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chappaz J.-L.

Titolo contributo

Les figurines funéraires égyptiennes du Musée d'Art et d'Histoire et de quelques collections privées

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 109-110, n. 136-137

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella