

# Ushabty

produzione moderna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00373/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00373/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 373

Codice scheda: G0350-00373

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: falso moderno

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX sec. d.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica/testuale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione moderna

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta dipinta (a freddo) in verde scuro

### MISURE

Altezza: 15

Larghezza: 4.15

Spessore: 3.6

Specifiche: spessore volto: 2.85  
spessore base: 3.6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di Uahibraenheb: mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, orecchie visibili; particolari del volto plastici e delineati con finezza; barba posticcia intrecciata; mani visibili, incrociate

sul petto (ds. sulla sn.), maniche combinate e corte; la sn. impugna un piccone, la ds. una zappa e anche la corda cui è appeso il panierino per i semi - trapezoidale, intrecciato - che ricade posteriormente sulla scapola sn; retro leggermente modellato, addossato al pilastro dorsale. Il testo geroglifico del VI capitolo del Libro dei Morti avvolge il corpo interamente, in 8 linee, interrompendosi al pilastro dorsale, salvo che nella linea 3 dove sul pilastro appaiono i due segni del titolo wnr.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: tutt'attorno il corpo

Modalità: Primaria

## SOGGETTI CITATI

Persone: Uahibraenheb

Carica e/o professione: sacerdote uner (di Letopoli)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: ricomposto da due frammenti: rottura all'altezza delle ginocchia

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: non documentata

Descrizione intervento

Assemblaggio dei due frammenti in cui era spezzata: con uso di collante vinilico. Al 1994 i due frammenti si presentavano di nuovo staccati

Responsabile scientifico: non documentato

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1994

Ente responsabile: Civico Museo Archeologico di Milano

Responsabile scientifico: Toni Maria

Note

Descrizione: Pulitura dalla polvere con pennelli morbidi in setola; lavaggio con leggere tamponature di acqua deionizzata; rimozione della colla del vecchio restauro con bisturi e acetone; incollaggio con Mowital B60 HH (solubile in acqua). N.B.: "sia la natura dell'impasto sia quella del rivestimento a freddo, decorato con pennellate di porporina, danno adito a dubbi sull'autenticità del pezzo"

Ente finanziatore: Civico Museo Archeologico di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00373\_IMG-0000105805

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n; dia col.

Codice identificativo: E 0.9.40283

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40283.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 56 n. 856

V., tavv., figg.: tav. 429

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chappaz J.-L.

Titolo contributo

Les figurines funéraires égyptiennes du Musée d'Art et d'Histoire et de quelques collections privées

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 262

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Ceruti, Sabrina

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

Referente scientifico: Ceruti, Sabrina