

## Ushabty



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00374/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00374/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 374

Codice scheda: G0350-00374

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 610 a.C.

Validità: ante

Specifica: Regno di Psammetico I (664-610 a.C.)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto bicromo: bruno con particolari neri

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di Padiptah: mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, rigonfia e dipinta in nero, orecchie visibili; testa incassata nelle spalle, particolari del volto plastici e delineati con finezza; barba posticcia liscia, dipinta in nero; mani visibili, incrociate sul petto (ds. sulla sn.), maniche combinate e corte; entrambe impugnano una zappa; un testo geroglifico disposto in T su una linea orizzontale e una colonna verticale sul corpo, contiene il nome e il titolo del defunto: "Risplenda l'Osiri sacerdote di Bastet, Signora della Vita delle Due Terre, Padiptah, giustificato".

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in T sul davanti del corpo

Modalità: Primaria

Trascrizione: sHD wsjr Hm-nTrt bstt nb(t) anX-Tawy pA-dj-ptH mAa-xrw

### SOGGETTI CITATI

Persone: Pa-dj-ptah

Carica e/o professione: sacerdote di Bastet

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: ottobre 2008

Indicazioni specifiche: integro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00374\_IMG-0000105806

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40182 (fronte)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40182 (fronte).jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 55 n. 826

V., tavv., figg.: tav. 399

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borla M.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo contribuito: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 172, cat. 149

V., tavv., figg.: p. 133

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aubert J.F./ Aubert L.

Titolo contribuito: Statuettes égyptiennes, chaouabtis, ouchebtis

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 216-217

V., tavv., figg.: fig. 133

### **MOSTRE**

Titolo: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto

Numero opera nel catalogo: cat. 149

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella