

Ushabty



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00375/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00375/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 375

Codice scheda: G0350-00375

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 610 a.C.

Validità: ante

Specifica: Regno di Psammetico I (664-610 a.C.)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto bicromo: bruno con particolari neri

MISURE

Unità: cm

Altezza: 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di Padiptah: mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, rigonfia e dipinta in nero, orecchie visibili; testa incassata nelle spalle, particolari del volto plastici e delineati con finezza; barba posticcia liscia, dipinta in nero; mani visibili, incrociate sul petto (ds. sulla sn.), maniche combinate e corte; entrambe impugnano una zappa; un testo geroglifico disposto in T su una linea orizzontale e una colonna verticale sul corpo, contiene il nome e il titolo del defunto: "Risplenda l'Osiri sacerdote di Bastet, Signora della Vita delle Due Terre, Padiptah, giustificato".

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in T sul davanti del corpo

Modalità: Primaria

Trascrizione: sHD wsjr Hm-nTrt bstt nb(t) anX-Tawy pA-dj-ptH mAa-xrw

SOGGETTI CITATI

Persone: Pa-dj-ptah

Carica e/o professione: sacerdote di Bastet

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: ottobre 2008

Indicazioni specifiche: integro; il testo geroglifico leggermente abraso in alcuni punti, tuttavia leggibile; smalto consunto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00375_IMG-0000105807

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40183 (fronte)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40183 (fronte).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 55 n. 827

V., tavv., figg.: tav. 400

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borla M.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo contribuito: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 172, cat. 149

V., tavv., figg.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aubert J.F./ Aubert L.

Titolo contribuito: Statuettes égyptiennes, chaouabtis, ouchebtis

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 216-217

V., tavv., figg.: fig. 133

MOSTRE

Titolo: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto

Numero opera nel catalogo: cat. 149

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella