

Ushabty



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00377/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00377/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 377

Codice scheda: G0350-00377

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XI-X a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1070 a.C.

Validità: post

A: 945 a.C.

Validità: ante

Specifica: XXI dinastia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto bicromo: azzurro con particolari dipinti in nero

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6.3

Specifiche: le misure non sono state verificate perché esposto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di Tn.t....(?): mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia con fascia frontale; testa leggermente incassata nelle spalle, occhi dipinti in nero con due puntini; mani incrociate sul petto (ds. sulla sn.) entrambe impugnano una zappa; una colonna in scrittura geroglifica sul davanti contiene il nome e il titolo (?) del defunto/a (?). Fascia, occhi, strumenti agricoli e testo sono dipinti in nero; probabile paniere dorsale (non verificato perché esposto).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

SOGGETTI CITATI

Persone: Tn.t(?)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: ottobre 2008

Indicazioni specifiche

integro; distacco dell'invetriatura di superficie in alcuni punti; il testo geroglifico leggermente abraso in alcuni punti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00377_IMG-0000105809

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40184 e 40185 (fron

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40184 e 40185 (fronte).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 54 n. 808

V., tavv., figg.: tav. 382

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aubert L.

Titolo contributo: Les Statuettes funéraires de la Deuxième Cachette à Deir el-Bahari

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 96-97 cat. 44

V., tavv., figg.: p. 96

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella