

## Ushabty



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00378/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00378/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 378

Codice scheda: G0350-00378

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII-XI a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1292 a.C.

Validità: post

A: 1070 a.C.

Validità: ante

Specifica: XIX-XX dinastia

Motivazione cronologia: analisi stilistica/onomastica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto bicromo: blu con particolari nero manganese

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.6

Larghezza: 4.7

Spessore: 2.9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome della defunta "Cantatrice di Amon" Neferrenepet: in abito da vivente "maschile" : camicia a maniche corte e plissettate e una lunga gonna plissettata con davantino trapezoidale liscio; braccia distese poggiate con il palmo sulla gonna (H35); parrucca tripartita liscia dipinta in nero, particolari del volto (occhi, bocca e sopracciglia) dipinti in nero; una colonna in scrittura geroglifica sul davantino della gonna contiene il nome e il titolo della defunta. Retro leggermente modellato, quasi piatto.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: wsjr SmAjt n jmn nfr-rnpt //

### SOGGETTI CITATI

Persone: Neferrenepet

Carica e/o professione: cantatrice di Amon

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante della parte terminale della gonna e delle gambe; naso sbrecciato; in alcuni punti saltata l'invetriatura blu.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00378\_IMG-0000105810

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40186

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40186.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 54 n. 804

V., tavv., figg.: tav. 379

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borla M.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo contribuito: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 172 cat. 155

V., tavv., figg.: p.137

### MOSTRE

Titolo: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto

Numero opera nel catalogo: cat. 155

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Museo Diocesano, 1999

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella