

Ushabty



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00379/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00379/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 379

Codice scheda: G0350-00379

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XI-X a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1070 a.C.

Validità: post

A: 945 a.C.

Validità: ante

Specifica: III Periodo Intermedio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience bicroma (verde con particolari dipinti in nero)

MISURE

Altezza: 9.3

Larghezza: 3.4

Spessore: 2.93

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di ?. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia; particolari del volto (occhi e sopracciglia) dipinti in nero, così come il nastro frontale annodato sul retro; mani incrociate al petto, ciascuna tiene una zappa, dipinta in nero; sul retro, al centro, è il paniere trapezoidale, a fibre incrociate, dipinto in nero; una colonna in scrittura geroglifica sulla parte frontale delimitata da due linee nere, conserva il nome del defunto/a (non chiaramente leggibile). Retro leggermente modellato, quasi piatto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

SOGGETTI CITATI

Persone: Ta..... (o Pw.....)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2008

Indicazioni specifiche: integro; sbiadita e illeggibile la parte terminale dell'iscrizione frontale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00379_IMG-0000105811

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40187 (fronte)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40187 (fronte).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00379_IMG-0000105812

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40187 (retro)

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40187 (retro).jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 54 n. 810

V., tavv., figg.: tav. 384

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella