

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00382/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00382/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 382

Codice scheda: G0350-00382

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XI-VIII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1070 a.C.

Validità: post

A: 735 a.C.

Validità: ante

Specifica: III Periodo Intermedio: XXI-XXII dinastia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica [1 / 2]: smalto verde

Tecnica [2 / 2]: particolari dipinti in ossido di ferro (?)

MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.6

Larghezza: 3.6

Profondità: 3.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome del sacerdote (o secondo gran sacerdote ?) ? (nome perso). Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia; occhi, sopracciglia, parrucca dipinti in nero; mani incrociate sul petto: entrambe impugnano una zappa, dipinta in nero. Una colonna, in scrittura geroglifica sulla parte frontale, delimitata da due linee, conserva il titolo del defunto. Retro piatto: deboli tracce del paniere, dipinto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: sHD wsjr Hm-nTr (snw ?) n [jmn?] //

SOGGETTI CITATI

Persone: ?

Carica e/o professione: sacerdote di ?

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Indicazioni specifiche

saltata l'invetriatura esterna in alcuni punti, estesi: sommità della testa, la spalla ds., i piedi, dove si è così persa la parte finale dell'iscrizione.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Descrizione intervento

Rimozione della polvere con pennelli morbidi e con bastoncini di bambù impregnati di acetone e alcool 1:1; consolidamento con RC70 a tampone nelle zone prive dello strato vetroso di superficie.

Ente responsabile: Civico Museo Archeologico di Milano

Responsabile scientifico: Tovagliaro, Eliana

Ente finanziatore: Civico Museo Archeologico di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00382_IMG-0000105815

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: E 0.9.40190

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40190.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 54 n. 814

V., tavv., figg.: tav. 387

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella