

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00385/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00385/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 385

Codice scheda: G0350-00385

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XI-VIII a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1070 a.C.

Validità: post

A: 735 a.C.

Validità: ante

Specifica: III Periodo Intermedio: XXI-XXII dinastia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica [1 / 2]: smalto azzurro

Tecnica [2 / 2]: particolari dipinti in nero manganese

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 4.9

Profondità: 2.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di Hor (?). Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia; fascia frontale, occhi, sopracciglia, utensili (zappe) e colonna di testo delimitata da due linee verticali, dipinti in nero; mani incrociate sul petto: entrambe impugnano una zappa. Una colonna, in scrittura geroglifica sulla parte frontale, delimitata da due linee, conserva il nome e il titolo del defunto (non completamente leggibile).

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: wsjr [Hm-nTr] n jm[n] Hr ////[mAa-xrw]

### SOGGETTI CITATI

Persone: Hor-?

Carica e/o professione: sacerdote di Amon (?)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2008

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

ricomposto; lacuna anteriore e posteriore in prossimità del piede; perdita in alcuni punti l'invetriatura superficiale (soprattutto sul retro); sbiadito l'inchiostro di parte dell'iscrizione e dei particolari del volto.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: non documentata

#### Descrizione intervento

Assemblaggio delle tre parti in cui era frammentato; assicurazione ad una base mediante inserzione di un perno (rimane il foro con residui di ossidazione) e gesso colorato.

Responsabile scientifico: non documentato

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1994

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Tovagliaro Eliana

#### Note

Descrizione: Pulitura dallo sporco con impacchi di acqua deionizzata e morbidi spazzolini, rimozione dello stucco colorato con bisturi; ripetuti lavaggi per immersione in acqua deionizzata fino alla completa asportazione dei sali (solfati) presenti; rimozione del vecchio incollaggio con acetone e nuovo incollaggio con Mowital B6H, adesivo poli-vinil-butarralico diluito in alcool; integrazioni delle parti mancanti con policell-filler bianca, sovradipinta; protezione finale con Paraloid B72 in acetone al 3%.

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00385\_IMG-0000105818

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: E 0.9.40193

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40193.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 54 n. 819

V., tavv., figg.: tav. 391

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella