

Ushabty



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00386/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00386/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 386

Codice scheda: G0350-00386

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XI-VIII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1070 a.C.

Validità: post

A: 735 a.C.

Validità: ante

Specifica: III Periodo Intermedio: XXI-XXII dinastia

Motivazione cronologia: analisi stilistica, dati epigrafici e documentazione storico- archeologica

Altre datazioni: Lise in Arslan 1979 (ved. Bibl) la data al III periodo intermedio, ma fra la XXII-XXIV dinastia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto bicromo: azzurro con particolari dipinti in nero

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.95

Larghezza: 4.1

Profondità: 2.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di Amenemhatpamescia. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, dipinta in nero così come gli occhi e le sopracciglia; braccia incrociate sul petto (sn. sulla ds), maniche lunghe, mani solo apparentemente prive di utensili: si intravede sulla spalla sn. una zappa in rilievo (erano riprese con la pittura nera oggi consunta); una colonna di testo in scrittura geroglifica sulla parte frontale, conserva il nome del defunto. Retro piatto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: wsjr jmn-(m)-HAt-pA-mSa

SOGGETTI CITATI

Persone: Amen- (em)- hat-pa-mescia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Indicazioni specifiche: integro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00386_IMG-0000105819

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40194 (fronte)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40194 (fronte).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00386_IMG-0000105820

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40194 (retro)

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40194 (retro).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 54 n. 806

V., tavv., figg.: tav. 402

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Curatore: Arslan E.A.

Titolo contribuito: Le Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., tavv., figg.: p. 34 fig. 18

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aubert L.

Titolo contribuito: Les Statuettes funéraires de la Deuxième Cachette à Deir el-Bahari

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 52 cat. 3

V., tavv., figg.: pl. I

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borla M.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo contribuito: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p.171, cat. 135

V., tavv., figg.: p. 126

MOSTRE

Titolo: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto

Numero opera nel catalogo: 135

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Museo Diocesano, 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella