

Ushabty



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00395/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00395/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 395

Codice scheda: G0350-00395

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto turchese

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.45

Larghezza: 3.5

Profondità: 2

Specifiche: profondità: corpo: 2; base 2.1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di Iyemhotep. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, orecchie visibili, particolari del volto plastici; barba posticcia; mani incrociate sul petto, maniche corte (H4): la sn. impugna un piccone, la ds. una zappa e il paniere per i semi che ricade posteriormente, sulla spalla sn. Pilastro dorsale e base. Sul lato frontale, una colonna di iscrizione geroglifica, in cornice, conserva il nome e il matronimico del defunto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: wsjr jy-m-Htp ms(w) n tA-dj-wsjr mAa-xrw

SOGGETTI CITATI

Persone: Iy-m-hotep figlio di Ta-dj-usjr (madre)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Indicazioni specifiche: integro; perdita in più punti (soprattutto la testa) lo strato di smalto.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00395_IMG-0000105829

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40203

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40203.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 55 n. 841

V., tavv., figg.: tav. 414

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G. in Arslan E. A. (a cura di)

Titolo contribuito: Le Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., tavv., figg.: p. 34, fig. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella