

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00399/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00399/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 399

Codice scheda: G0350-00399

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XII-VIII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1100 a.C.

Validità: post

A: 735 a.C.

Validità: ante

Specifica: tardo Nuovo Regno (fine XX dinastia) - III Periodo Intermedio (XXI-XXII dinastia)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta dipinta a freddo (in nero)

MISURE

Altezza: 10.6

Larghezza: 3.8

Profondità: 2.6

Specifiche: profondità: 2.6 (volto); 3.2 (base)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di Nes-pa-hat . Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita striata (la striatura è visibile solo a tratti nelle parti che ricadono sul davanti), volto privo di particolari (si vede ancora l'impronta del modellatore) e privo di barba; mani incrociate sul petto (la sn. sulla ds.), scoperte: entrambe impugnano una zappa. In nero sono dipinte il nastro frontale sulla parrucca (annodato sul retro) e il paniere trapezoidale, semplice, sempre sul retro; retro piatto. Sul corpo una colonna di testo geroglifico dipinta, conserva il nome del defunto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: wsjr ns-pA-HAt mAa-xrw

SOGGETTI CITATI

Persone: Nes-pa-hat

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2008

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

interamente ricomposto da 3 frammenti (spezzato al busto e ai piedi); saltata in più punti lo strato superficiale.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: non documentata

Descrizione intervento

assemblaggio dei 3 frammenti in cui era spezzata: impreciso (dislivello leggero sul retro) e con eccesso di colla (che ha strappato la pellicola pittorica nel punto di fuoriusciuta della stessa).

Responsabile scientifico: non documentato

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1994

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Toni Maria

Note

Descrizione: Pulitura con pennello molto morbido per asportare la polvere depositatasi; lavaggi con tamponcini imbevuti di acqua deionizzata e acetone; consolidamento a pennello con Paraloid B72 al 5%; aposrtazione dell'accesso di colla del vecchio restauro con acetone, e di residui di stucchi sul retro con bisturi a lama fine: la statuetta si è rivelata troppo sensibile a leggere inibizioni con acetone per essere sottoposta allo scollaggio del vecchio restauro, che si è preferito evitare.

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00399_IMG-0000105834

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n; dia col.

Codice identificativo: E 0.9.40209

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40209.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 59 n. 947

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella