

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00401/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00401/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 401

Codice scheda: G0350-00401

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII-VII a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1290 a.C.

Validità: post

A: 735 a.C.

Validità: ante

Specifica: Tardo Nuovo Regno (fine XX dinastia) - III Periodo Intermedio (XXI-XXII dinastia)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica [1 / 2]: smalto verde

Tecnica [2 / 2]: decorazioni in manganese

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 13.7

Larghezza: 4.6

Profondità: 3.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di ?. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, dipinta in nero; volto dai tratti rifiniti in pittura nera; orecchie visibili, privo di barba; collana a più giri dipinta in nero; mani visibili, senza maniche, incrociate sul petto (la ds. sulla sn.): entrambe impugnano una zappa; sul dorso appare al centro il paniere per i semi, trapezoidale, a fibre intrecciate con corde visibili. Dorso leggermente modellato. Sul corpo una colonna di testo geroglifico dipinta in nero conserva il nome e il titolo (?) del defunto: difficilmente leggibili entrambi.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: sHD wsjr imy-r pr- (anx? nfr ? HD ?)//////////

### SOGGETTI CITATI

Carica e/o professione: sovrintendente della casa-?

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

interamente ricomposto da 2 frammenti (spezzato al busto, sopra le braccia); sul retro dei piedi, perdita scheggia dell'invetriatura di superficie; in più punti sbiadita la pittura nera dei particolari ( in particolari gli occhi e l'iscrizione che risulta di difficile lettura).

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI [1 / 2]

Data: non documentata

Descrizione intervento

assemblaggio impreciso dei frammenti in cui era spezzata: con leggero dislivello ed eccesso di colla.

Responsabile scientifico: non documentato

## RESTAURI [2 / 2]

Data: 1994

Ente responsabile: Civico Museo Archeologico di Milano

Responsabile scientifico: Toni Maria

Note

Descrizione: Pulitura con pennelli morbidi dalla polvere; lavaggi con tamponcini imbevuti di acqua deionizzata e acetone; rimozione del vecchio restauro: scollaggio per inibizione con acetone e rimozione delle stucco con bisturi a lama fine; nuovo incollaggio con Mowital B60 HH (solubile in acetone)

Ente finanziatore: Civico Museo Archeologico di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00401\_IMG-0000105836

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n; dia col.

Codice identificativo: E 0.9.40211

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40211.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 54 n. 817

V., tavv., figg.: tav. 394

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella