

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00408/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00408/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 408

Codice scheda: G0350-00408

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde-bruno

## MISURE

Altezza: 11.6

Larghezza: 3.2

Profondità: 2.3

Specifiche: profondità: 2,3 (volto) - 2,5 (base)

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di ?. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, orecchie visibili, particolari del volto plastici (ma perduti); mani visibili incrociate sul petto, la ds. sulla sn., manica ds. corta; la mano sn. impugna una zappa, la ds. una zappa e la corda cui è legato il paniere che ricade posteriormente sulla spalla sn.: trapezoidale e a fibre incrociate. Sul corpo una colonna di testo geroglifico conserva il nome del defunto e il matronimico (quasi del tutto illeggibile). Retro leggermente modellato, pilastro dorsale.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: lato frontale

Modalità: Primaria

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2008

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

ricomposta integralmente da due frammenti (rotta ai piedi); superficie abrasa, soprattutto sul lato frontale (ciò impedisce la lettura del testo geroglifico incisivo); perdita di consistenti porzioni dello strato di invetriatura sulla testa, della ciocca sn. della parrucca, della zappa sulla spalla ds. e delle mani.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: non documentata

Descrizione intervento

Assemblaggio dei due frammenti in cui era spezzata: cfr. foto pubblicata in Lise 1979, ved. Bibl.; al 1994 i due frammenti si presentavano ancora divisi.

Responsabile scientifico: non documentato

**RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1994

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Toni Maria

Note

Descrizione: Pulitura con pennello morbido per asportare la polvere; lavaggio con tamponcini imbevuti in acqua deionizzata e acetone; rimozione a bisturi dal vecchio fissaggio al basamento ligneo su cui si presentava il fr. inferiore; incollaggio dei due frammenti con Mowital B 60 HH (solubile in acetone).

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00408\_IMG-0000105843

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n; dia col.

Codice identificativo: E 0.9.40218

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40218.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 57 n. 880

V., tavv., figg.: tav. 449

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella