

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00411/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00411/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 411

Codice scheda: G0350-00411

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 360 a.C.

Validità: post

A: 342 a.C.

Validità: ante

Specifica: XXX dinastia, regno di Nectanebo II

Motivazione cronologia: analisi stilistica, dati epigrafici e documentazione storico- archeologica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 16

Specifiche: misure non verificate perché esposto

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di Tjahorpata. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita striata, orecchie visibili, particolari del volto plastici (labbra sorridenti, occhi a mandorla), barba posticcia intrecciata; mani visibili incrociate sul petto, la ds. sulla sn., entrambe le maniche indicate (H4); la mano sn. impugna un piccone, la ds. una zappa e la corda cui è legato il paniere che ricade sulla scapola sn., sul retro: trapezoidale e a fibre incrociate. Retro leggermente modellato addosato al pilastro dorsale. Il corpo è fasciato da 9 linee di scrittura (interrotte dal pilastro dorsale) che conservano il VI capitolo del Libro dei Morti.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a stampo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta

Modalità: Primaria

### SOGGETTI CITATI

Persone: Tjahorpata figlio di Tairuenta

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2008

Indicazioni specifiche: integro e perfettamente conservato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00411\_IMG-0000105848

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40221 (fronte)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40221 (fronte).jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00411\_IMG-0000105849

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40221 (retro)

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40221 (retro).jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 56 n. 854

V., tavv., figg.: tav. 427

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiradritti F.

Titolo contribuito: La tierra del toro Apis. Dioses, reyes y hombres del Egipto Faraonico

Luogo di edizione: Pamplona

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 162

V., tavv., figg.: p. 162

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borla M.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo contribuito: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 171, cat. 136

V., tavv., figg.: p. 127

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: La tierra del toro Apis. Dioses, reyes y hombres del Egipto Faraonico

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Pamplona, , 1997

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto

Numero opera nel catalogo: 136

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella