

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00412/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00412/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 412

Codice scheda: G0350-00412

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica, prosopografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

Specifiche: misure non verificate perché esposto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di Ankhuaibrasaneith. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, orecchie visibili, particolari del volto plastici (labbra sorridenti), barba posticcia intrecciata; mani visibili incrociate sul petto, la ds. sulla sn., maniche combinate e curve; la mano sn. impugna un piccone, la ds. una zappa e la corda cui è legato il paniere che ricade sulla spalla sn., sul retro. Retro leggermente modellato, pilastro dorsale. Il corpo è fasciato da 8 linee di scrittura ed 1 colonna sul pilastro dorsale che conservano il VI capitolo del Libro dei Morti, il nome, il matronimico e i titoli del defunto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta e pilastro dorsale

Modalità: Primaria

SOGGETTI CITATI

Persone: Ankh-uah-ib-ra-sa-neith figlio di Isi-em-akh-bit

Carica e/o professione: sacerdote uner (di Letopoli); capo degli arcieri

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2008

Indicazioni specifiche: integro e perfettamente conservato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00412_IMG-0000105850

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40222 (fronte)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40222 (fronte).jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 56 n. 870

V., tavv., figg.: tav. 440

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella