

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00413/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00413/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 413

Codice scheda: G0350-00413

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 4]**

**INVENTARIO [2 / 4]**

**INVENTARIO [3 / 4]**

**INVENTARIO [4 / 4]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 18.5

Larghezza: 5.2

Profondità: 3.3

Specifiche: profondità: 3,3 (busto) - 3,9 (pedistallo)

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di Djed-hor-neb(?). Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita striata, orecchie visibili, particolari del volto plastici (perduti però in gran parte), barba posticcia (intrecciata?); mani visibili incrociate sul petto, la ds. sulla sn., manica ds. corta: la mano sn. impugna un piccone, la ds. una zappa e la corda cui è legato il paniere che ricade posteriormente sulla spalla sn., trapezoidale e a fibre intrecciate. Retro leggermente modellato addossato a pilastro dorsale. Il corpo è fasciato da 7 linee di scrittura che conservano il VI capitolo del Libro dei Morti a nome del defunto: testo di difficile lettura a causa dell' 'annerimento' della faience.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta

Modalità: Primaria

### SOGGETTI CITATI

Persone: Djed-hor-neb(?)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2008

Indicazioni specifiche

lacunoso: saltata in più punti l'invetriatura di superficie, in particolare sulla testa, in corrispondenza del naso e della bocca (perduti), della parte finale della ciocca ds. della parrucca, delle spalle, delle prime 3 linee di testo e del piedistallo di base; il colore della faience appare verde piuttosto chiaro e brillante sul retro, molto più scuro, annerito sulla parte frontale, il che rende difficile la lettura del testo geroglifico.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Tovagliaro Eliana

#### Note

Descrizione: Pulitura dallo sporco di superficie con tamponcini intrisi di acqua distillata-alcool-acetone 1:1:1; consolidamento dello strato vitreo sollevato sul rilievo del volto, a tampone ed iniezioni di Paraloid B72 in acetone al 4%; rimozione del basamento ligneo su cui era montata e dello stucco colorato che la fissava; protezione finale con Paraloid B72 al 2%. In passato (quando?) la superficie era stata protetta con una sostanza cristallina scura che non è stata rimossa durante il restauro.

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00413\_IMG-0000105851

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40223

Note: fronte / dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40223.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00413\_IMG-0000105852

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40223 (retro)

Note: retro / dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40223 (retro).jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 57 n. 871

V., tavv., figg.: tav. 441

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella