

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00415/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00415/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 415

Codice scheda: G0350-00415

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.3

Larghezza: 5.1

Profondità: 3.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di ?. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita striata, orecchie visibili, particolari del volto plastici (occhi a mandorla, labbra sorridenti), barba posticcia intrecciata; mani visibili incrociate sul petto, la ds. sulla sn., maniche corte: la mano sn. impugna un piccone, la ds. una zappa e la corda cui è legato il paniere che ricade posteriormente sulla spalla sn. trapezoidale e a fibre intrecciate. Retro leggermente modellato, pilastro dorsale. Il corpo è fasciato dal testo geroglifico con il VI capitolo del Libro dei Morti: ne rimangono le prime 3 linee e la parte superiore della 4° illeggibile.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta

Modalità: Primaria

### SOGGETTI CITATI

Persone: ? (Wsir - ? - mes?)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2008

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante della parte inferiore del corpo; distacchi di porzioni dell'invetriatura esterna (testa e fronte, naso, utensili e spalla sn)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00415\_IMG-0000105854

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40225

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40225.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 56 n. 864

V., tavv., figg.: tav. 433

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella