

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00416/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00416/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 416

Codice scheda: G0350-00416

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 380 a.C.

Validità: post

A: 340 a.C.

Validità: ante

Specifica: XXX dinastia (380-340 a.C.)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.6

Larghezza: 3.1

Profondità: 1.95

Specifiche: profondità: 1,95 (corpo); 2,1 (base)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome del sacerdote e scriba reale Nesshutefnut. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, orecchie visibili, particolari del volto plastici, barba posticcia; mani visibili incrociate sul petto, la ds. sulla sn., maniche corte: la mano sn. impugna un piccone, la ds. una zappa e la corda cui è legato il paniere che ricade sulla spalla sn., sul retro, trapezoidale e a fibre intrecciate. Retro leggermente modellato, pilastro dorsale. Testo a T sul corpo, delimitato da linee, conserva il nome e i titoli del defunto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: a T sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: sHD wsjr Hm-nTr sS (nsw).....jr ax-ms (?)

SOGGETTI CITATI

Persone: Nes-shu-tefnut

Carica e/o professione: sacerdote e scriba reale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2008

Indicazioni specifiche: integro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00416_IMG-0000105855

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40226

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40226.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 55 n. 840

V., tavv., figg.: tav. 413

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Curatore: Arslan E.A.

Titolo contributo: Le Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., tavv., figg.: p. 34 fig. 19

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borla M.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo contribuito: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 172, cat. 146

V., tavv., figg.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aubert J.F./ Aubert L.

Titolo contribuito: Statuettes égyptiennes, chaouabtis, ouchebtis

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 251

V., tavv., figg.: fig. 151

MOSTRE

Titolo: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto

Numero opera nel catalogo: 146

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella