

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00417/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00417/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 417

Codice scheda: G0350-00417

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 3

Profondità: 2.4

Specifiche: profondità: 2,4 (corpo); 2,8 (base)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty, a nome di ?. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, orecchie visibili, particolari del volto plastici, labbra sorridenti, barba posticcia; mani visibili incrociate sul petto, la ds. sulla sn., maniche corte (combinata ?) : la mano sn. impugna un piccone, la ds. una zappa e la corda cui è legato il paniere che ricade sulla spalla sn., sul retro, trapezoidale e a fibre intrecciate. Pilastro dorsale. Testo a T sul corpo, delimitato da linee di cornice: conserva il nome del defunto (abraso e illeggibile).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a stampo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: a T sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: sHD wsjr /// /// ms(w) /// ///

SOGGETTI CITATI

Persone: (?)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2008

Indicazioni specifiche

integro, abraso il rivestimento esterno della faience (verde) e le mani si percepiscono appena; abrasa anche l'iscrizione che risulta così di difficile, quasi impossibile lettura.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00417_IMG-0000105856

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40227

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40227.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 56 n. 849

V., tavv., figg.: tav. 422

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella