

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00421/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00421/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 421

Codice scheda: G0350-00421

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI-XI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550 a.C.

Validità: post

A: 1070 a.C.

Validità: ante

Specifica: Nuovo Regno

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcare dipinto

MISURE

Altezza: 21.5

Larghezza: 6.8

Profondità: 4.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty femminile, a nome di ?. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, orecchie visibili, particolari del volto plastici; senza barba; braccia visibili incrociate sul petto, la ds. sulla sn., mani senza utensili, a pugno. Retro leggermente modellato. Una colonna verticale in geroglifico (piuttosto corsivo ?) sul lato frontale del corpo conservava il nome e il titolo del titolare: tra i pochi tratti rimasti sembra di potersi leggere la parola shemayt (?) 'cantatrice': potrebbe trattarsi di una cantante di Amon ?

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico (o geroglifico corsivo)

Posizione: corpo statuetta, fronte

Modalità: Primaria

SOGGETTI CITATI

Persone: ?

Carica e/o professione: cantatrice (di Amon ?)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2008

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante dei piedi; perduta in più punto la pittura nera e rosa con cui erano resi i particolari della parrucca e del volto; persa quasi interamente la colonna di testo frontale un tempo dipinta in nero, che conservava presumibilmente il nome e il titolo della defunta: i pochi tratti rimasti sono pressochè illeggibili.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00421_IMG-0000105860

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40232

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40232.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 53, cat. 801

V., tavv., figg.: tav. 376

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella