

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00423/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00423/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 423

Codice scheda: G0350-00423

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XI-VIII a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1070 a.C.

Validità: post

A: 735 a.C.

Validità: ante

Specifica: XXI-XXII dinastia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto blu-verde: particolari in nero

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 9.1

Larghezza: 3.2

Profondità: 1.85

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, particolari del volto dipinti in nero (gli occhi), così come il nastro frontale, annodato dietro; mani visibili incrociate sul petto, la ds. sulla sn., entrambe impugnano una zappa. Retro piatto: al centro è dipinto il paniere, orizzontale, trapezoidale e senza corde indicate.

Tracce di colore nero indicano che sul davanti era un tempo dipinto il testo che oggi è del tutto scomparso.

### SOGGETTI CITATI

Persone: ?

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2008

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

ricomposto da 2 frammenti; piedi scheggiati; mancanti porzioni della invetriatura di superficie (part. testa); perduto il testo che era originariamente dipinto sul lato frontale del corpo.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: non documentata

Descrizione intervento: Incollaggio dei due frammenti in cui era frammentato.

Responsabile scientifico: non documentato

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1994

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Tovagliaro Eliana

Note

Descrizione: Pulitura dallo sporco con acqua deionizzata-alcool-acetone (1:1:1); consolidamento con iniezioni di RC70 nelle zone devitrificate; rimozione del vecchio incollaggio con ammorbidimento in acetone e rimozione meccanica a bisturi; nuovo incollaggio con Mowital B60H adesivo poli-vinil-butirralico diluito in alcool; protezione finale con Paraloid B72 al 3% in acetone.

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00423\_IMG-0000105862

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: E 0.9.40233

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40233.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 54, cat. 820

V., tavv., figg.: tav. 392

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella