

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00424/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00424/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 424

Codice scheda: G0350-00424

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XI-VIII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1070 a.C.

Validità: post

A: 735 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto bianco: particolari dipinti in ossido di ferro (?)

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 4.5

Profondità: 3.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita striata, i particolari della striatura dipinti in bruno, così come i particolari del volto (occhi e bocca), la collana a più giri, le mani visibili incrociate sul petto, la ds. sulla sn., entrambe impugnanti una zappa, analogamente dipinta. Retro leggermente modellato: al centro è dipinto il paniere, orizzontale, trapezoidale e con le corde e i vasetti per l'acqua (si vede bene solo quello di ds.) indicati. Tracce di colore nero indicano che sul davanti era un tempo dipinto il testo che oggi è del tutto scomparso: rimane intuibile solo l'inizio (shedj Wsir).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta (lato frontale)

Modalità: Primaria

SOGGETTI CITATI

Persone: ?

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2008

Indicazioni specifiche

integro; leggermente scheggiati i piedi; perduto il testo che era originariamente dipinto sul lato frontale del corpo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00424_IMG-0000105863

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40235

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40235.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 54, cat. 822

V., tavv., figg.: tav. 395

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella