

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00427/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00427/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 427

Codice scheda: G0350-00427

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI-XI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550 a.C.

Validità: post

A: 1070 a.C.

Validità: ante

Specifica: Nuovo Regno (XVIII-XX din.)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Lise 1979 (ved. Bibl.) data l'ushabty all'Epoca Tarda.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno dipinto di nero vegetale

MISURE

Altezza: 24

Larghezza: 6.7

Profondità: 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita, mani incrociate sul petto (ds. sulla sn), opposte, con maniche, braccia non indicate. Retro leggermente modellato. Anepigrafa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: novembre 2008

Indicazioni specifiche

numerose fratture sul corpo della statuetta e in particolare sul volto, rovinato per il distacco di una profonda scheggia sul lato sn.; piedi scheggiati di netto frontalmente; sul retro distacco di numerose schegge di superficie e profonde fratture e scalfitture.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Tovagliaro Eliana

Note

Descrizione: Pulitura con solventi apolari e mezzi meccanici (bisturi e punte di bamboo); consolidamento per iniezione ed impregnazione per capillarità con Paraloid B72 al 5% in cloritene; protezione finale con resina acrilica 1%; disinfestazione preventiva con ossido di etilene e bromuro di metile.

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00427_IMG-0000105866

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: E 0.9.40237

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40237.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 57, cat. 882

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella