

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00466/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00466/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 466

Codice scheda: G0350-00466

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica [1 / 2]: smalto verde

Tecnica [2 / 2]: a stampo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 5

Larghezza: 1.6

Profondità: 1.15

Specifiche: profondità: 1.15 (volto) - 1.25 (piedi)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

(Amuleto in forma) di statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca, tratti del volto, mani e utensili (?) indistinti. Retro piatto; anepigrafa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Indicazioni specifiche: integra; superficie consunta.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: Civico Museo Archeologico di Milano

Responsabile scientifico: Tovagliari, Eliana

Note

Descrizione: Pultitura ad impacco con acqua deionizzata e acetone (1:1); lavaggi ripetuti per immersione in acqua deionizzata fino alla totale asportazione dei sali presenti in superficie prima del restauro; rimozione della base lignea su cui era fissato, asportando a bisturi lo stucco preventivamente ammorbidito; protezione finale con stesura a pennello di Paraloid B 72 in acetone al 2%.

Ente finanziatore: Civico Museo Archeologico di Milano

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: ricerca di sali solubili

Risultati delle analisi: risultato dell'analisi: solfati di sodio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00466_IMG-0000105906

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: E 0.9.40276

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40276.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 59, cat. 935

V., tavv., figg.: tav. 488

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella