

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00467/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00467/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 467

Codice scheda: G0350-00467

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica [1 / 2]: smalto verde-bruno

Tecnica [2 / 2]: a stampo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6.95

Larghezza: 2

Profondità: 0.8

Specifiche: profondità: 0,4 (piedi) - 0,8 (volto)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Amuleto in forma di statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca, tratti del volto, mani e utensili indistinti. Retro piatto; anepigrafa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: dicembre 2008

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

integralmente ricomposta da due frammenti (spezzato ai piedi); superficie consunta, smalto praticamente perduto.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: non documentata

Descrizione intervento

Assemblaggio, impreciso, dei 2 frammenti in cui era spezzata; fissaggio ad un piccolo basamento ligneo con gomma lacca e stucco

Responsabile scientifico: non documentato

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1994

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Toni Maria

Note

Descrizione: Pulitura dalla polvere con un pennello morbido; lavaggio con tamponcini imbevuti in acqua deionizzata e acetone; rimozione del vecchio restauro: scollaggio con impacchi di acetone e rimozione a bisturi dal basamento ligneo;

nuovo incollaggio con Mowital B60 HH (solubile in acetone)

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00467_IMG-0000105907

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n; dia col.

Codice identificativo: E 0.9.40277

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40277.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 59, cat. 936

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella