

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00469/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00469/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 469

Codice scheda: G0350-00469

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIV-VIII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1300 a.C.

Validità: post

A: 700 a.C.

Validità: ante

Specifica: Tardo Nuovo Regno - III Periodo Intermedio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Lise, catalogo 1979 (ved. Bibl.), lo data all'Epoca Tarda

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica [1 / 2]: smalto azzurro

Tecnica [2 / 2]: particolari dipinti in nero manganese

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13.05

Larghezza: 4.2

Profondità: 2.72

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita con particolari originariamente in pittura nera; particolari del volto ripresi in nero; senza barba; mani incrociate al petto, ds. sulla sn., braccia indicate: entrambe impugnano una zappa, dipinta in nero (ne rimangono tracce). Una linea nera orizzontale e due verticali inquadravano originariamente il testo che doveva contenere il nome e i titoli (?) del/la titolare della statuetta, ma è oggi solo intuibile ed illeggibile. Retro piatto: panierino al centro, tripartito a fibre incrociate e corde indicate (B11). Piedi leggermente ricurvi in avanti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: dicembre 2008

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

integralmente ricomposto da due fr. (spezzato nella parte inferiore ds. delle gambe); persa la mano ds; superficie consunta, con perdita di parte della pittura nera dei particolari, nonché integralmente del testo che originariamente era dipinto sulla parte frontale del corpo (illeggibile oggi); foro sotto la base praticato in epoca moderna per la sua collocazione su un piedistallo di legno, da cui è stata staccata, ma che è tuttora conservato.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Tovagliaro Eliana

Note

Descrizione: Pulitura con tamponcini di cotone idrofilo imbevuti di acqua deionizzata e acetone (1:1); rimozione del basamento ligneo previo impacchi di acetone per ammorbidire lo stucco colorato (rosa) con cui era fissato il chiodo di ferro che ve lo ancorava (e causa probabile della rottura del pezzo in 2 fr.); incolaggio dei 2 fr. con Mowital B60 H, adesivo poli-vinil-butirralico diluito in alcool; protezione finale con Paraloid B72 in acetone al 3%.

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00469_IMG-0000105909

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: E 0.9.40279

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40279.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 59, cat. 939

V., tavv., figg.: tav. 491

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella