

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00470/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00470/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 470

Codice scheda: G0350-00470

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XI-VIII a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1070 a.C.

Validità: post

A: 700 a.C.

Validità: ante

Specifica: III Periodo Intermedio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Lise, catalogo 1979 (ved. Bibl.), lo data all'Epoca Tarda

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica [1 / 2]: smalto azzurro

Tecnica [2 / 2]: particolari dipinti in blu cobalto

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.1

Larghezza: 4

Profondità: 2.6

Specifiche: profondità: 2,6 (busto) - 2,9 (piedi)

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita con particolari resi originariamente in pittura; rimane ben visibile sul retro il nodo del nastro-ashed frontale; particolari del volto ripresi un tempo in pittura; mani incrociate al petto, sn. sulla ds., braccia indicate: entrambe impugnano una zappa. Retro piatto: paniere al centro, trapezoidale (B13a o B13b), corde indicate. Sono visibili le tracce del testo che originariamente presentava dipinto sulla parte frontale del corpo, inquadrato da linee di pittura: illeggibile.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: corsivo

Alfabeto / scrittura: leratico (?)

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: illeggibile

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: dicembre 2008

Indicazioni specifiche

integra; qualche distacco dello smalto di superficie; perdita di parte della pittura blu dei particolari, nonché integralmente del testo che originariamente era dipinto sulla parte frontale del corpo; foro profondo ca 1,3 cm sotto i piedi per il fissaggio ad un supporto di legno che tuttora è conservato, ma da cui oggi è staccato, mediante un chiodo.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Tovagliaro Eliana

#### Note

Descrizione: Rimozione dello sporco e della polvere con impacchi di acqua deionizzata e neo-desogen a bassa concentrazione; rimozione dello stucco usato per far aderire la statua al basamento ligneo, con l'azione meccanica del bisturi previo ammorbidimento dello stucco di rinforzo con impacchi di acetone; rimozione del chiodo di ferro; consolidamento delle zone devitrificate con iniezioni di RC 70; protezione finale (nel sottosquadra) con Paraloid B72 al 2% in acetone.

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00470\_IMG-0000105910

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: E 0.9.40280

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40280.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 59, cat. 940

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella