

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00471/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00471/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 471

Codice scheda: G0350-00471

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI-XI a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550 a.C.

Validità: post

A: 1070 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Lise, catalogo 1979 (ved. Bibl.), lo data all'Epoca Tarda

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta dipinta (giallo-nero-rosso)

### MISURE

Altezza: 16

Larghezza: 5.6

Profondità: 3.5

Specifiche: profondità: 3.5 (volto) - 3.7 (piedi)

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita striata dipinta in nero; orecchie visibili; particolari del volto un tempo dipinti in nero (?); senza barba, al petto dipinta in nero una collana; mani incrociate al petto, ds. sulla sn, braccia indicate: entrambe impugnano una zappa, dipinta in nero. Retro leggermente modellato: appena visibile il paniere, centrale, trapezoidale e con corde indicate; piedi leggermente incurvati in avanti. 6 righe di scrittura ieratica, appena visibili, conservavano sul lato frontale il nome e i titoli (?) de/della titolare della statuetta: oggi illeggibili. Sul corpo della statuetta tracce di policromia rossa e gialla.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: corsivo

Alfabeto / scrittura: ieratico

Posizione: corpo statuetta, lato frontale

Trascrizione: illeggibile

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: dicembre 2008

Indicazioni specifiche: integra; perdita di gran parte della pittura di superficie che rende ormai illeggibile il testo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Tovagliaro Eliana

Note

Descrizione: Rimozione dello sporco di superficie con morbidi pennelli e stesura di soluzione alifatica, acqua distillata, alcool etilico, acetone (1:1:1) con tamponcini di cotone idrofilo e bastoncini di legno appuntiti; rimozione dello stucco che fissava la statuetta alla base lignea con bisturi; protezione finale con Paraloid B72 in acetone al 3%. N.B.: la pulitura ha evidenziato che le tracce di colore sono state stese direttamente sulla terracotta.

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00471\_IMG-0000105911

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: E 0.9.40281

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40281.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 59, cat. 941

V., tavv., figg.: tav. 492

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella