

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00472/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00472/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 472

Codice scheda: G0350-00472

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI-XI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550 a.C.

Validità: post

A: 1070 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Lise, catalogo 1979 (ved. Bibl.), lo data all'Epoca Tarda

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

MISURE

Altezza: 24

Larghezza: 6.9

Profondità: 3.6

Specifiche: profondità: 3.6 (volto) - 3 (piedi)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia; orecchie visibili; particolari del volto oggi indistinguibili; senza barba; mani incrociate al petto, ds. sulla sn, braccia indicate: entrambe impugnano una zappa: quella impugnata dalla ds. è ben visibile, l'altra è consunta. Retro leggermente modellato. Allo stato attuale di conservazione è anepirafa, tuttavia è da supporre che originariamente presentasse una policromia e un testo funerario dipinto sul lato frontale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: dicembre 2008

Indicazioni specifiche

sbrecciati i piedi; superficie consunta e tarlata: molto fragile a causa del deterioramento della struttura cellulare del legno che è "soffice" ; fenditure sparse ed una profonda fessura longitudinale sul retro, al centro del corpo; sparse sul lato frontale sono piccole aree biancastre che paiono essere prodotti micotici.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Tovagliaro Eliana

Note

Descrizione: Pulitura a mezzo di pennelli morbidi e microsfere in vetro resina con solventi apolari; consolidamento per impregnazione capillare per mezzo di tampone con resina acrilica (Paraloid B72) al 5 % in cloritene; protezione finale con resina acrilica in soluzione; disinfestazione preventiva con ossidi di etilene e bromuro di metile. Il manufatto necessita di rigorosa climatizzazione dell'ambiente di conservazione perché mantenga lo stato di conservazione attuale.

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00472_IMG-0000105912

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n; dia col.

Codice identificativo: E 0.9.40282

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40282.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 59, cat. 944

V., tavv., figg.: tav. 495

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella