

Ushabty

produzione egiziana (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00473/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00473/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 473

Codice scheda: G0350-00473

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: incerto

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-II a.C. (?)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C. (?)

A: 30 a.C. (?)

Specifica: Epoca Tarda- Tolemaica (?)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Lise, catalogo 1979 (ved. Bibl.), lo attribuisce - se autentico - all'Epoca Tarda.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egiziana (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience (?), smalto verde-azzurro lucido

MISURE

Unità: cm

Altezza: 10.6

Larghezza: 3.2

Profondità: 2.1

Specifiche: profondità: 2,1 (volto) - 2,6 (piedi)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia; orecchie visibili; particolari del volto marcati; barba; mani incrociate al petto, ds. sulla sn, manica ds. corts (H4): entrambe impugnano una zappa: quella impugnata dalla ds. è ben visibile, l'altra è consunta. Sul retro, sulla spalla sn., ricade il paniere, trapezoidale, a fibre incrociate. Pilastro dorsale, base.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: dicembre 2008

Indicazioni specifiche: integro; foro sotto i piedi con perno per assicurarlo ad una base di legno, dalla quale è oggi mobile.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00473_IMG-0000105913

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40284

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40284.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 59, cat. 937

V., tavv., figg.: tav. 489

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella