

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00474/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00474/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 474

Codice scheda: G0350-00474

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

A: 332 a.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: epoca Tolemaica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde

MISURE

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 3.75

Profondità: 2.35

Specifiche: profondità: 2,35 (volto) - 2,6 (piedi)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia; orecchie visibili; particolari del volto marcati; barba; mani incrociate al petto, ds. sulla sn, maniche unite e curve: entrambe impugnano una zappa; la mano ds. impugna anche la corda che regge il paniere che tuttavia non è più distinguibile sul retro. Pilastro dorsale, base. Anepigrafa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

integralmente ricomposto da due frammenti (spezzato alle gambe; superficie frontale con microporosità dovute alla tecnica di cottura; persi il naso e la barba; sul retro alcune crepe longitudinali).

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: non documentata

Descrizione intervento: Assemblaggio, con leggere sconessioni, dei 2 fr. in cui era spezzata.

Responsabile scientifico: non documentato

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1994

Ente responsabile: Civico Museo Archeologico di Milano

Responsabile scientifico: Toni Maria

Note

Descrizione: Pulitura dalla polvere con pennelli morbidi in setola; lavaggio con leggere tamponature di acqua deionizzata e acetone; rimozione del vecchio resaturo: scollaggio con impacchi di acetone; nuovo incollaggio con Mowital B60 HH (solubile in acetone); integrazioni dipinte in leggero sottotono con colori Maimeri.

Ente finanziatore: Civico Museo Archeologico di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00474_IMG-0000105914

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n; dia col.

Codice identificativo: E 0.9.40285

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40285.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 58, cat. 922

V., tavv., figg.: tav. 476

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella