

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00478/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00478/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 478

Codice scheda: G0350-00478

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII-XI a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1290 a.C.

A: 1070 a.C.

Specifica: Epoca Ramesside: XIX-XX dinastia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

### MISURE

Altezza: 17.8

Larghezza: 6.5

Specifiche: misure non verificate perché esposto

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty in abito da vivente. Parrucca à revers (W14); particolari del volto un tempo plastici; privo di barba; indossa una camicia a maniche plissettate e una lunga gonna plissettata; braccia incrociate sul petto, ds. sulla sn., senza maniche, braccia visibili: le mani impugnano ciascuna un amuleto (un ankh e un djed ? ormai indistinguibili). Retro leggermente modellato. Al centro della gonna sono visibili tracce di una colonna di testo geroglifico dipinto in nero, ormai illeggibile. (Schneider Cl. VIB2)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante dei piedi; superficie consunta al volto; perdita dell'iscrizione originaria dipinta sul gonnellino (ne rimangono solo tracce illeggibili) e consunzione/ perdita degli amuleti che stringe nelle mani.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: Civico Museo Archeologico di Milano

Responsabile scientifico: Tovagliaro, Eliana

Note

Descrizione: Pulitura dello sporco e della polvere di superficie con acqua distillata, acetone e alcool (1:1:1) e pulitura meccanica con microsferi in fibra di vetro; eliminazione dello stucco colorato che presentava alla base (che evidentemente serviva per fissarlo ad un piedistallo) con bisturi; protezione finale con resina acrilica al 2% in acetone.

Ente finanziatore: Civico Museo Archeologico di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00478\_IMG-0000105918

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: E 0.9.40289 (fronte)

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40289 (fronte).jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 53, cat. 802

V., tavv., figg.: tav. 377

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borla M.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo contribuito: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 171 cat. 140

V., tavv., figg.: p. 129

#### **MOSTRE**

Titolo: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto

Numero opera nel catalogo: cat. 140

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Museo Diocesano, 1999

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella