

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00478/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00478/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 478

Codice scheda: G0350-00478

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII-XI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1290 a.C.

A: 1070 a.C.

Specifica: Epoca Ramesside: XIX-XX dinastia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE

Altezza: 17.8

Larghezza: 6.5

Specifiche: misure non verificate perché esposto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty in abito da vivente. Parrucca à revers (W14); particolari del volto un tempo plastici; privo di barba; indossa una camicia a maniche plissettate e una lunga gonna plissettata; braccia incrociate sul petto, ds. sulla sn., senza maniche, braccia visibili: le mani impugnano ciascuna un amuleto (un ankh e un djed ? ormai indistinguibili). Retro leggermente modellato. Al centro della gonna sono visibili tracce di una colonna di testo geroglifico dipinto in nero, ormai illeggibile. (Schneider Cl. VIB2)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante dei piedi; superficie consunta al volto; perdita dell'iscrizione originaria dipinta sul gonnellino (ne rimangono solo tracce illeggibili) e consunzione/ perdita degli amuleti che stringe nelle mani.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: Civico Museo Archeologico di Milano

Responsabile scientifico: Tovagliaro, Eliana

Note

Descrizione: Pulitura dello sporco e della polvere di superficie con acqua distillata, acetone e alcool (1:1:1) e pulitura meccanica con microsferi in fibra di vetro; eliminazione dello stucco colorato che presentava alla base (che evidentemente serviva per fissarlo ad un piedistallo) con bisturi; protezione finale con resina acrilica al 2% in acetone.

Ente finanziatore: Civico Museo Archeologico di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00478_IMG-0000105918

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: E 0.9.40289 (fronte)

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40289 (fronte).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 53, cat. 802

V., tavv., figg.: tav. 377

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borla M.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo contribuito: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 171 cat. 140

V., tavv., figg.: p. 129

MOSTRE

Titolo: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto

Numero opera nel catalogo: cat. 140

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Museo Diocesano, 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella