

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00481/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00481/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 481

Codice scheda: G0350-00481

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

A: 332 a.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Lise 1979 (ved. Bibl.), lo attribuisce dubitativamente al III Periodo Intermedio

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto azzurro e pittura blu-cobalto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 4.35

Profondità: 2.65

Specifiche: profondità: 2,65 (corpo) - 3,3 (piedi)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia; orecchie visibili; particolari del volto ormai del tutto consunti; barba; braccia incrociate sul petto, ds. sulla sn., opposte: entrambe le mani impugnano ciascuna una zappa (intuibile dall'impronta) che doveva essere dipinta in blu. Pilastro dorsale. Sul corpo era dipinto un testo geroglifico su più linee: ne rimangono parziali le ultime 3 linee: illeggibili.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta

Modalità: Primaria

Trascrizione: illeggibile

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: dicembre 2008

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

ricomposto integralmente da due frammenti (spezzato all'altezza della parte inferiore delle gambe); perdita quasi totale dello smalto di superficie.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Tovagliaro Eliana

Note

Descrizione: Pulitura dallo sporco e dalla polvere in acetone e acqua al 5%; a tampone; consolidamento con RC 70 (silicato di etile) a pennello; rimozione del vecchio restauro (incollaggio della frattura al piede) con acetone e nuovo incollaggio con Mowital B60 H, adesivo poli-vinil-butirralico diluito in acool. N.B.: l'estesa caduta del rivestimento vetroso, evidenzia la porosità e il grado di decoesione dell'impasto siliceo: particellato, sedimentato su tutta la superficie.

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00481_IMG-0000105921

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: E 0.9.40292

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40292.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 54, cat. 813

V., tavv., figg.: tav. 386

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella