

Ushabty (calco)

produzione moderna (egittizzante)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00482/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00482/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 482

Codice scheda: G0350-00482

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty (calco)

Autenticità: Falso

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: ?

Motivazione cronologia: materiale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione moderna (egittizzante)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica, materiale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso dipinto (?)

MISURE

Altezza: 24

Larghezza: 6.75

Profondità: 3.4

Specifiche: profondità: 3.4 (corpo) - 4.45 (base)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita striata; orecchie visibili; particolari del volto plastici; barba intrecciata; braccia incrociate sul petto, ds. sulla sn., opposte, maniche combinate: la sn. impugna un piccone, la ds. una zappa e la corda che tiene il paniere che ricade - di dimensioni ridotte - posteriormente sulla spalla sn. (quasi impercettibile per la presenza delle incrostazioni). Pilastro dorsale. Sul corpo sono 10 linee orizzontali di testo funerario. Si tratta di un calco di un esemplare originale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta

Modalità: Primaria

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: dicembre 2008

Indicazioni specifiche

integra; superficie annerita con incrostazioni gialle e bianche concentrate soprattutto sulla parte anteriore del corpo; perno sotto la base per il fissaggio ad una base di legno (conservata, ma da cui è mobile).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00482_IMG-0000105922

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40293

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40293.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 57, cat. 881

V., tavv., figg.: tav. 450

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella