

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00486/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00486/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 486

Codice scheda: G0350-00486

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

A: 332 a.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica/iscrizione (titolo)

Altre datazioni: è possibile una datazione ancora più bassa, all'epoca tolemaica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

### MISURE

Altezza: 11.4

Specifiche: misure non verificate perché esposto

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty del sacerdote-wnr Her- (?). Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia; orecchie visibili; particolari del volto plastici; barba intrecciata; braccia incrociate sul petto, ds. sulla sn., opposte, maniche combinate curve: mano sn impugna un piccone; mano ds. una zappa e la corda che regge il paniere che ricade posteriormente sulla scapola sn. Pilastro dorsale e base. Sul lato frontale del corpo è una colonna incorniciata di testo geroglifico con il nome ed il titolo del titolare della statuetta.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a stampo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta

Modalità: Primaria

Trascrizione: sHD wsjr wnr Hry-r.....mAa-xrw

### SOGGETTI CITATI

Persone: Her-r (?)

Carica e/o professione: sacerdote uner (di Letopoli)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: dicembre 2008

Indicazioni specifiche: integro, sbrecciato il naso; smalto consunto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00486\_IMG-0000105928

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40296 (fronte)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40296 (fronte).jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 55, cat. 845

V., tavv., figg.: tav. 418

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella