

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00494/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00494/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 494

Codice scheda: G0350-00494

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XI-VII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1070 a.C.

A: 735 a.C.

Specifica: III Periodo Intermedio XXI-XXII dinastia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica [1 / 2]: smalto azzurro

Tecnica [2 / 2]: pittura nero manganese

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4

Larghezza: 2.7

Profondità: 2.15

Specifiche: profondità: corpo 2,15; base: 3,15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Parte inferiore (gambe e piedi) di statuetta funeraria, ushabty (mummiforme, corpo avvolto nel sudario); retro piatto. In colonna sul lato frontale, era dipinto il testo in geroglifico: se ne conservano gli ultimi segni, illeggibili (si leggono solo i segni nw e tawy (?): [He]nuttawy ??). Il frammento della statua è montato su un'alta base di legno.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: illeggibile: nwt.....tAwy (?).mAa-xrw (?)

SOGGETTI CITATI

Persone: [He]nut-tawy (?)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: dicembre 2008

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

si conserva solola parte inferiore del corpo; consunti i particolari dipinti in nero (che rendono difficile la lettura dei pochi segni rimasti dell'iscrizione)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00494_IMG-0000105937

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40315

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40315.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella